

# Viola Pierozzi

STUDENTESSA DI ARTI VISIVE



## PROFILO

Sono una studentessa di Arti Visive, appassionata di musica e arte contemporanea.

Da ben 9 anni sono anche la cantante e frontwoman dei Pervinca, ex EffettoContrario, band pistoiese vincitrice di diversi riconoscimenti nell'ambito della musica italiana, come il Sanremo Rock Festival 2017, il Premio Valentina Giovagnini e lo European Social Sound 2019.

Questa passione per la musica e per la fonia in generale mi ha anche portato nel 2020 a lavorare come fonica sul set di diversi corti dell'Accademia Cinema Toscana.

## ISTRUZIONE

### Università di Bologna

Laurea Magistrale in Arti Visive  
2022/in corso

### Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Laurea Triennale in Valorizzazione dei Beni Culturali  
2018/2022  
100/100 e lode

### Liceo Artistico P. Petrocchi, Pistoia

Diploma di Maturità in Arti Figurative  
2013/2018  
95/100

## LINGUE

Italiano - Madrelingua  
Inglese - Advanced  
Francese - Base  
Spagnolo - Base

## CONTATTO

📞 389 6129334

✉️ viola.pierozzi@gmail.com

👤 @acid.violet

linkedin Viola Pierozzi

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Internship

Ashtart Creative, Verona | Maggio 2022  
Stage extracurricolare come Content Manager Assistant.

### Membro fondatore e curatrice

MASC - Magazzino Arte Sociale Contemporanea, Prato  
Settembre 2020 - in corso

### Mediatrice Culturale

Triennale, Milano | Maggio 2021 - Agosto 2021  
Tirocinio curricolare come mediatrice culturale presso gli spazi del museo.

### Content Manager

Parco delle Culture  
presso Direzione Cultura del Comune di Milano, Milano  
Giugno 2021 - Novembre 2021

### Content Manager

Distretto X  
presso Direzione Cultura del Comune di Milano, Milan  
Febbraio 2020 - Ottobre 2021

### Mediatrice Culturale

Progetto Visiting - Confcommercio Pistoia |  
Giugno 2016- Settembre 2017

## CORSI E WORKSHOP

### DYNAMIS , Workshop sul Contemporaneo 2021

AshtArt Consultancy, Verona  
Arts Management  
(Ottobre 2021 - Febbraio 2022)

### FARE ARTE CONTEMPORANEA

Estuario Project Space, Prato  
Corso di Pratiche Curatoriali  
(Gennaio - Giugno 2021)

## PUBBLICAZIONI

### Comunicare Distretto X online: da Instagram ai workshop virtuali

Prefazione del catalogo della prima edizione di Distretto X, all'interno di Distretto X, Sguardi plurali sui musei: riflessioni sull'identità di genere, 2020, Artemide Edizioni

## VOLONTARIATO

### Guida Turistica

FAI - Fondo Ambiente Italiano, Gruppo Valdinievole  
Febbraio 2022

## MOSTRE E PROGETTI

### POlvere

co-curatrice insieme a Matilde Toni  
22 Giugno 2022 - in permanenza | Officina Giovani, Prato

Mostra fotografica di Chiara Riccio e Irene Satti che affronta la tematica dell'underground e della comunità skate pratese. L'allestimento, ad opera di IPERcollettivo, è collocato negli spazi esterni di Officina Giovani.

### 10x10 - Dialoghi sull'arte

co-curatrice insieme a Matilde Toni  
Settembre 2021 - Agosto 2022 | Officina Giovani, Prato

Ciclo di 6 workshop (Fumetto, Soundart, Video Art, Fotografia, Poesia e Performance) dedicati a giovani artisti e creativi under 35. Il progetto rientra in Officina delle Voci, coordinamento del Comune di Prato.

### Trasparenze

co-curatrice insieme a Matilde Toni  
Settembre 2021 | Officina Giovani, Prato

Mostra del collettivo MASC, presentata per l'inaugurazione di TRANSPACE (la mostra faceva parte di TRANSPACE, a cura di Stefania Rinaldi, Silvia Bellotti e Erica Romano).

### Marcello in presenza

co-curatrice insieme a Matilde Toni, Cristoforo Lippi e Saverio Osso  
Giugno - Luglio 2021 | Officina Giovani, Prato

Mostra collettiva. All'interno lavori di: Giuseppe Amorim Esposito, Carolina Cappelli, Sofia Cassina, Linda Cipriani, Nicoletta Crapuzzi, Fiamma D'Auria, Vanessa Davini, Gaia Gentilotti, Sara Grandi, Jiaying Li, Lisha Liang, Gemma Mazzotti, Lavinia Nuti, Vale Palmi, Tommasi Patacchini, Elisa Pietracito, Alice Risaliti, MUZ (Samuel Rosi), Gianluca Tramonti, Flavia Tritto, Ilenia Zingarelli.

### Chiacchiere ai Giardini

co-curatrice insieme a Matilde Toni  
Ottobre 2020 | Officina Giovani, Prato

Installazione sonora del collettivo MASC all'interno della mostra diffusa Laboratorio Soccorso (a cura di Stefania Rinaldi e Giacomo Zaganelli).