

Viola Pierozzi



STUDENTESSA DI ARTI VISIVE

PROFILO

Sono una studentessa di Arti Visive, appassionata di musica e arte contemporanea.

Da ben 9 anni sono anche la cantante e frontwoman dei Pervinca, ex EffettoContrario, band pistoiese vincitrice di diversi riconoscimenti nell'ambito della musica italiana, come il Sanremo Rock Festival 2017, il Premio Valentina Giovagnini e lo European Social Sound 2019.

Questa passione per la musica e per la fonia in generale mi ha anche portato nel 2020 a lavorare come fonica sul set di diversi corti dell'Accademia Cinema Toscana.

ISTRUZIONE

Università di Bologna

Laurea Magistrale in Arti Visive
2022/in corso

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Laurea Triennale in Valorizzazione dei Beni Culturali
2018/2022
100/100 e lode

Liceo Artistico P. Petrocchi, Pistoia

Diploma di Maturità in Arti Figurative
2013/2018
95/100

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Advanced
Francese - Base
Spagnolo - Base

CONTATTO

 389 6129334

 viola.pierozzi@gmail.com

 @acid.violet

 Viola Pierozzi

ESPERIENZE LAVORATIVE

Internship

Ashtart Creative, Verona | Maggio 2022

Stage extracurricolare come Content Manager Assistant.

Membro fondatore e curatrice

MASC - Magazzino Arte Sociale Contemporanea, Prato
Settembre 2020 - in corso

Mediatrice Culturale

Triennale, Milano | Maggio 2021 - Agosto 2021

Tirocinio curricolare come mediatrice culturale presso gli spazi del museo.

Content Manager

Parco delle Culture
presso Direzione Cultura del Comune di Milano, Milano
Giugno 2021 - Novembre 2021

Content Manager

Distretto X
presso Direzione Cultura del Comune di Milano, Milan
Febbraio 2020 - Ottobre 2021

Mediatrice Culturale

Progetto Visiting - Confcommercio Pistoia |
Giugno 2016- Settembre 2017

CORSI E WORKSHOP

DYNAMIS , Workshop sul Contemporaneo 2021

AshtArt Consultancy, Verona
Arts Management
(Ottobre 2021 - Febbraio 2022)

FARE ARTE CONTEMPORANEA

Estuario Project Space, Prato
Corso di Pratiche Curatoriali
(Gennaio - Giugno 2021)

PUBBLICAZIONI

Comunicare Distretto X online: da Instagram ai workshop virtuali

Prefazione del catalogo della prima edizione di Distretto X, all'interno di Distretto X, Sguardi plurali sui musei: riflessioni sull'identità di genere, 2020, Artemide Edizioni

VOLONTARIATO

Guida Turistica

FAI - Fondo Ambiente Italiano, Gruppo Valdinievole
Febbraio 2022

MOSTRE E PROGETTI

POLvere

co-curatrice insieme a Matilde Toni
22 Giugno 2022 - in permanenza | Officina Giovani, Prato

Mostra fotografica di Chiara Riccio e Irene Satti che affronta la tematica dell'underground e della comunità skate pratese. L'allestimento, ad opera di IPERcollettivo, è collocato negli spazi esterni di Officina Giovani.

10x10 - Dialoghi sull'arte

co-curatrice insieme a Matilde Toni
Settembre 2021 - Agosto 2022 | Officina Giovani, Prato

Ciclo di 6 workshop (Fumetto, Soundart, Video Art, Fotografia, Poesia e Performance) dedicati a giovani artisti e creativi under 35. Il progetto rientra in Officina delle Voci, coordinamento del Comune di Prato.

Trasparenze

co-curatrice insieme a Matilde Toni
Settembre 2021 | Officina Giovani, Prato

Mostra del collettivo MASC, presentata per l'inaugurazione di TRANSPACE (la mostra faceva parte di TRANSPACE, a cura di Stefania Rinaldi, Silvia Bellotti e Erica Romano) .

Marcello in presenza

co-curatrice insieme a Matilde Toni, Cristoforo Lippi e Saverio Osso
Giugno - Luglio 2021 | Officina Giovani, Prato

Mostra collettiva. All'interno lavori di: Giuseppe Amorim Esposito, Carolina Cappelli, Sofia Cassina, Linda Cipriani, Nicoletta Crapuzzi, Fiamma D'Auria, Vanessa Davini, Gaia Gentilotti, Sara Grandi, Jiaying Li, Lisha Liang, Gemma Mazzotti, Lavinia Nuti, Vale Palmi, Tommasi Patacchini, Elisa Pietracito, Alice Risaliti, MUZ (Samuel Rosi), Gianluca Tramonti, Flavia Tritto, Ilenia Zingarelli.

Chiacchiere ai Giardini

co-curatrice insieme a Matilde Toni
Ottobre 2020 | Officina Giovani, Prato

Installazione sonora del collettivo MASC all'interno della mostra diffusa Laboratorio Soccorso (a cura di Stefania Rinaldi e Giacomo Zaganelli).